

Korg Pa1X

Операционная система версии 2.5

Профессиональная станция аранжировщика

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием профессиональной станции аранжировщика Pa1X, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru

Новые функции Pa1X версии 2.5

При обновлении операционной системы до версии 2.50, в Pa1X добавляются следующие функции.

Панель управления	Страница
Функция Variation/STS Link, управляемая кнопкой Single Touch	3
Различные режимы	
Функция Volume Link, пропорционально изменяющая громкость одновременно всех треков Upper, Style или Song	3
Фиксация трека Lower при смене перформанса или установки STS	3
В режимах базы данных песен (SongBook) и работы с диском (Disk), при прикосновении к одному из заголовков страницы соответствующим образом изменяется порядок сортировки	3
Эмуляция по MIDI команд Start/Stop, Play/Stop Seq 1 и Play/Stop Seq 2 подачей сообщений Program Change по MIDI	3
Копирование эффектов между стилями, перформансами, STS и песнями	4
Использование комбинации SHIFT + DIAL для скроллинга списков редактируемых событий (режимы записи стиля, записи пэдов и секвенсера)	4
Зеленая подсветка кнопки Select при ее нажатии на страницах Drum Volume и Easy Edit (режимы воспроизведения стиля, воспроизведения песни и секвенсера)	4
Режим воспроизведения стиля	
Режим распознавания аккорда “Expert”	5
Режим воспроизведения песни	
Воспроизведение всех файлов MIDI/MP3 соответствующей директории для быстрого создания списка воспроизведения	5
Скроллинг с помощью колеса DIAL текстов, загруженных в качестве файлов формата “.txt”	5

Маркеры песни для быстрого перехода в соответствующую позицию песни	5
Lyrics/Marker Balance Link	6
Функции Best GM Sound для замены GM-совместимых тембров на более качественный из звуков Pa1X	6
Функция Fast Play для моментального старта с первой ноты	7
Режим SongBook (работа с базой данных)	
Все 4 установки STS текущего стиля копируются в запись базы Song Book за один проход	7
Трек гармонизации (Harmony Track) запоминается в каждую запись базы данных (SongBook)	7
Выбранный пункт пользовательского списка Custom List в процессе воспроизведения остается в середине списка	8
На страницу Custom List можно перейти с помощью комбинации клавиш Shift + SongBook	8
Режим программы	
Перезапись заводских программ для создания пользовательских банков программ	8
Глобальный режим	
Aftertouch On/Off	8
Реорганизация страницы Lock	8
Опция Lower для неизменности трека Lower при переключении стилей, перформансов или STS	9
Опция Keyboard Mode/Chord Scanning для неизменности клавиатурного режима и режима сканирование аккордов при переключении стилей, перформансов или STS	9
Опция Style Track Volume для неизменности громкости треков стиля при переключении стилей или перформансов	9
Баланс треков реального времени стиля и песни посредством слайдера Acc/Seq Volume	9
Громкости всех четырех пэдов, назначенных на слайдеры или педали	10
Сохраняемые глобальные установки — Auto Select	10
Режим работы с диском	
Добавлен параметр Factory Sounds Protect	10
Расширенные возможности процедуры перезаписи файлов	10
Выбор нескольких файлов на страницах Erase и Copy	11
Музыкальные ресурсы	
Новые звуки и наборы ударных	12

При покупке нового инструмента Pa1X, он может быть уже оснащен операционной системой версии 2.5. Для проверки, перейдите на страницу Disk > Utility и прочтите номер версии в нижней части дисплея.

Для загрузки новой операционной системы, пожалуйста прочтите инструкции, приложенные к инсталляционному файлу, на веб-сайте (www.korgpa.com).

При обновлении операционной системой до версии 2.5, обязательно также загрузите новые музыкальные ресурсы (версии 2.5 или старше), доступные на том же веб-сайте.

Таблица с добавленными звуками и наборами ударных находится на странице 12 данного руководства.

Добавленные в предыдущие версии OS функции

Для получения информации о добавленных в предыдущие версии OS функциях, обращайтесь к отдельному руководству “KORG Pa1X — операционная система версии 2.0”.

Панель управления

Функция Variation/STS Link, управляемая кнопкой Single Touch

Функция “Variation/STS Link” при выборе любой вариации осуществляет вызов соответствующей установки STS. Например, при выборе Variation 2 автоматически загрузится STS 2; при выборе Variation 3 автоматически загрузится STS 3.

Данная функция более не доступна в качестве параметра. Вместо этого она представляет собой новое состояние кнопки SINGLE TOUCH. Если несколько раз быстро нажать на эту кнопку, то замигает светодиод кнопки SINGLE TOUCH и включится эта функция.

Состояние светодиода кнопки SINGLE TOUCH функции:

Не горит	Кнопка не активирована.
Горит	Включена функция Single Touch.
Мигает	Включена функция Variation/STS Link.

Различные режимы

Volume Link

Если удерживать нажатой кнопку SHIFT, когда на дисплее отображаются треки Upper, Style или Song, то перемещая только один из слайдеров, можно пропорционально изменить громкости всех однородных треков.

- Удерживайте нажатой кнопку SHIFT и перемещайте один из слайдеров, управляющих громкостью какого-либо трека Upper. При этом пропорционально изменится громкость всех треков Upper. *Это действительно для режимов воспроизведения стиля и песни.*
- Удерживайте нажатой кнопку SHIFT и перемещайте один из слайдеров, управляющих громкостью какого-либо трека стиля (Style). При этом пропорционально изменится громкость всех треков стиля. *Это действительно для режима воспроизведения стиля.*
- Удерживайте нажатой кнопку SHIFT и перемещайте один из слайдеров, управляющих громкостью какого-либо трека песни (Song). При этом пропорционально изменится громкость всех треков песни. *Это действительно для режима секвенсера.*

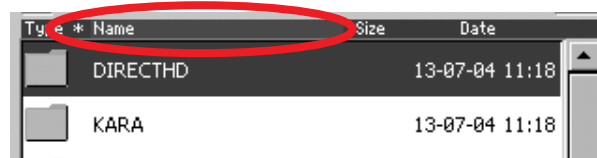
Фиксация трека Lower при смене перформанса или установки STS

Если взять аккорд в рабочем диапазоне трека Lower, а затем переключить перформанс или STS, воспроизведение трека Lower не будет прерываться до тех пор, пока не будет снят аккорд.

Примечание: Это не распространяется на случай, когда перформанс или STS изменяют установку октавного транспонирования (Octave Transpose) трека Lower.

В режимах базы данных песен (SongBook) и работы с диском (Disk), при прикосновении к одному из заголовков страницы соответствующим образом изменяется порядок сортировки

Если на страницах Disk или SongBook, отображающих списки файлов или записей базы данных песен, нажать на один из заголовков над списком, то порядок сортировки изменится в соответствии с выбранным заголовком. Например, нажав на заголовок “Name” в режиме работы с базой данных песен SongBook, список сортируется в алфавитном порядке имен файлов. Выбранный заголовок подсвечивается красным цветом, отображая текущий выбранный критерий сортировки.



На странице меню автоматически обновляются соответствующие позиции, отражая эти изменения.

Эмуляция по MIDI команд Start/Stop, Play/Stop Seq 1 и Play/Stop Seq 2

Реализована возможность дистанционного управления командами Style Start/Stop, Seq 1 Play/Stop и Seq2 Play/Stop по MIDI, путем передачи в Pa1X соответствующих сообщений Program Change по управляющему MIDI-каналу (Control MIDI).

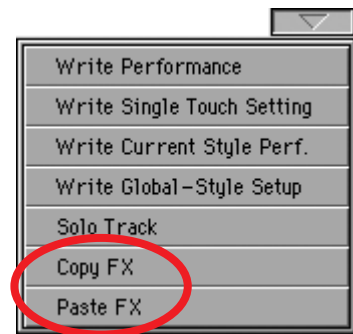
Номер Program Change	Функция
99	Start/Stop (стиль)
100	Play/Stop (секвенсер 1)
101	Play/Stop (секвенсер 2)

Для выбора управляющего MIDI-канала, перейдите на страницу Global > MIDI > MIDI IN Channels.

Примечание: Вышеприведенные номера Program Change даны в системе счисления 0 — 127.

Копирование эффектов между стилями, перформансами, STS и песнями

Реализована возможность копирования установок одного или всех четырех эффектов между стилями, перформансами, STS и песнями. Для этого выберите команды “Copy FX” и “Paste FX” меню страниц режимов воспроизведения стиля, воспроизведения песни или секвенсера.



Для копирования установок одного эффекта:

1. Выберите источник копирования — песню, перформанс, стиль или STS, а затем
 - перейдите на страницу копируемого эффекта (FX A, FX B, FX C или FX D), или
 - перейдите на страницу Effects > FX Select для копирования всех 4 эффектов. Это может оказаться удобным при копировании каждого из 4 эффектов в различные перформансы, стили или STS.
2. Выберите команду меню “Copy FX”.
3. Выберите приемник копирования — перформанс, стиль или STS, затем перейдите на страницу эффекта, в который необходимо скопировать установки (FX A, FX B, FX C или FX D).
4. Выберите команду меню “Paste FX”.

Для копирования всех 4 эффектов:

1. Выберите источник копирования — перформанс, стиль или STS, а затем перейдите на страницу Effects > FX Select для копирования всех 4 эффектов.
2. Выберите команду меню “Copy FX”.
3. Выберите приемник копирования — перформанс, стиль или STS, затем перейдите на страницу Effects > FX Select.
4. Выберите команду меню “Paste FX”.

Использование комбинации SHIFT + DIAL для скроллинга списков редактируемых событий

На страницах редактирования событий (режимы записи стиля, записи пэдов и секвенсера), комбинацией SHIFT + DIAL можно осуществлять скроллинг событий.

Зеленая подсветка кнопки Select при ее нажатии

На страницах Drum Volume и Easy Edit (режимы воспроизведения стиля, воспроизведения песни и секвенсера), кнопка Select при ее нажатии подсвечивается зеленым цветом. Это обеспечивает визуальный контроль выбранного трека.



Режим воспроизведения стиля

Режим распознавания аккорда “Expert”

Добавлен режим распознавания аккорда “Expert”. Он расширяет возможности режима Fingered 2, реализует функции распознавания обращенных и уменьшенных аккордов, часто используемых в стилях джаз, фьюжн, современной поп- и легкой музыке.

Данный тип распознавания аккордов крайне полезен при взятии фортепианных аккордов, типичных для джазовых пианистов. Вам не обязательно брать тонику аккорда, поскольку дублирующая ее нота уже будет воспроизводиться по басовому треку.

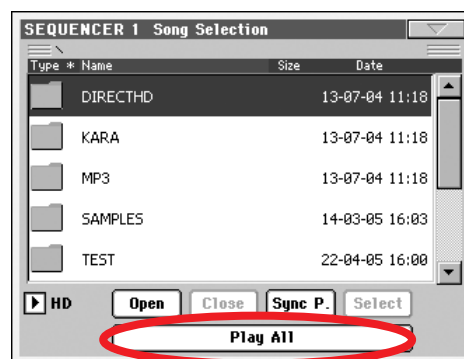
Режим воспроизведения песни

Воспроизведение всех файлов MIDI/MP3 соответствующей директории

Добавленная в окне Song Select команда Play All позволяет быстро формировать список воспроизведения.

При нажатии на эту кнопку кнопки, все файлы MIDI и MP3, находящиеся в текущей директории, добавляются в новый список воспроизведения, который автоматически назначается на секвенсер 1. Порядок воспроизведения файлов зависит от выбранного способа сортировки, т.е., порядка отображения файлов на дисплее.

С этим списком можно работать также, как и с любым другим списком этого типа (т.е., запускать воспроизведения с помощью кнопки SEQ1 PLAY/STOP, переход к следующей песне списка с помощью комбинации кнопок SHIFT + >>, редактировать список на странице Jukebox, и так далее...).



Примечание: Список воспроизведения может включать в себя до 127 песен. Если директория содержит большее количество файлов, будут использованы только первые 127.

Подсказка: Для того, чтобы после отключения инструмента этот список не пропал, перейдите на страницу Jukebox и сохраните его на диск в качестве файла “JBX”.

Скроллинг с помощью колеса DIAL текстов, загруженных в качестве файлов формата “.txt”

На странице Lyrics, загруженный из файла “.TXT” текст может пролистываться с помощью колеса DIAL. Для текстов другого типа это недоступно, поскольку они уже синхронизированы с песней.

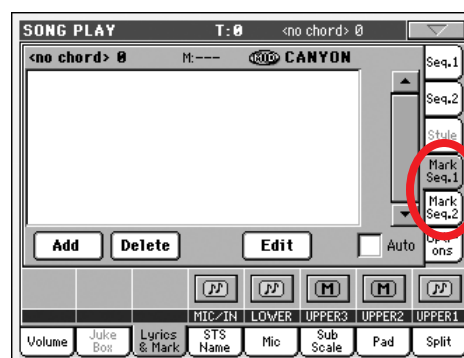
Маркеры песни

Pa1X может считывать содержащиеся в середине песни стандартные маркеры для быстрого перехода в соответствующую позицию песни. Дополнительно вы можете устанавливать свои маркеры “на лету”.

На страницу “Lyrics” режима воспроизведения песни (теперь она соответствует закладке “Lyrics & Markers”) добавлены две закладки, которые расположены сбоку справа.

Примечание: Маркеры не действуют при включенной функции Groove Quantize.

Примечание: Нецелесообразно использовать маркеры с файлом Jukebox, назначенным на секвенсер 1, поскольку нажатие кнопки PLAY/STOP удалит маркеры.



Для добавления маркера:

1. Перейдите на страницу Song Play > Mark Seq.1 (Seq.2).
2. Запустите песню, нажав на кнопку SEQ.1 (SEQ.2) PLAY/STOP.
3. По достижении позиции, в которой предполагается установить маркер, нажмите дисплейную кнопку Add.
 - Если нажать Add в пределах первых долей такта, маркер сохранится в начале текущего такта.
 - Если нажать Add в пределах последних долей такта, маркер сохранится в начале следующего такта.

- Повторите эту процедуру для всех остальных маркеров.
- Остановите песню, нажав на кнопку SEQ.1 (SEQ.2) PLAY/STOP.

Переход к сохраненному маркеру:

- Еще раз запустите песню.
- Для перехода к сохраненному маркеру, нажмите его на дисплее. Песня перейдет в соответствующую позицию по окончании текущего такта.

Для редакции маркера:

- Нажмите на дисплее редактируемый маркер.
- Нажмите на дисплее кнопку Edit для перехода в режим редакции маркера. Отобразится окно Edit Marker.
- В окне Edit Marker вы можете отредактировать имя и позицию выбранного маркера.

Для удаления маркера:

- Нажмите на дисплее удаляемый маркер.
- Нажмите на дисплее кнопку Delete для удаления выбранного маркера.

Для сохранения маркера:

В меню страницы выберите команду “Save Song Marker Seq.1” или “Save Song Marker Seq.2” (в зависимости от того, в каком из секвенсеров создавались маркеры). Маркеры будут сохранены в MIDI-файл.



Auto Scroll

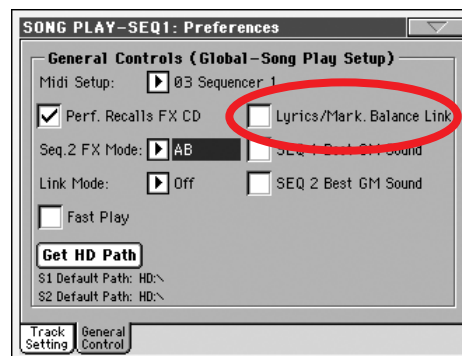
Отметьте данный параметр для постоянного отображения на дисплее текущего маркера в процессе воспроизведения. При этом список маркеров будет пролистываться автоматически.

Не отмечайте этот параметр, если перелистывание списка нежелательно. Это удобно при необходимости оставить маркер отображенным на дисплее в целях постоянной готовности перехода в соответствующую позицию песни без затрат времени на поиск маркера в списке.

Lyrics/Marker Balance Link

Функция “Upper/Balance Link” переименована в “Lyrics/Marker Balance Link”.

Когда поле отмечено, перемещение слайдера Balance соответственно выводит на дисплей страницы Lyrics или Marker. Например, если передвинуть слайдер вправо, автоматически будет выбрана страница Lyrics или Marker для секвенсера 2.



Функции Best GM Sound

На странице Song Play > Preferences > General Control добавлены функции “SEQ 1 Best GM Sound” и “SEQ 2 Best GM Sound”.

Примечание: После установки новых музыкальных ресурсов (версии 2.5), эти опции по умолчанию включаются (On).

Обязательно установите музыкальные ресурсы!

SEQ 1 Best GM Sound ► GBL^{Sng}

SEQ 2 Best GM Sound ► GBL^{Sng}

Когда одна из этих опций отмечена, любой GM-совместимый тембр в соответствующем секвенсере заменяется на более качественный из звуков Pa1X, согласно заводской таблице распределения.



Примечание: Данная функция не действует в песнях, созданных или отредактированных в Korg Pa1X или любом другом инструменте серии Pa. Это предотвращает нежелательное изменение оригинальных пользовательских назначений.

Подсказка: Звуки General MIDI (GM) обладают совместимостью с инструментами различных производителей, но их качество невысоко. Данная опция помогает улучшить звучание MIDI-файла, невзирая на некоторые отличия от оригинальных тембров. В каждом конкретном случае рекомендуется экспериментировать.

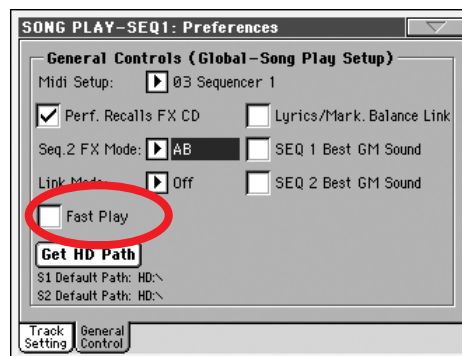
Fast Play

На странице Song Play > Preferences > General Control добавлена функция “Fast Play”.

Fast Play



Когда опция отмечена, данная функция позволяет пропускать пустые доли, находящиеся в начале песни и запускать воспроизведение сразу с первой ноты. Однако, все установочные данные считываются и учитываются.



Режим SongBook (работа с базой данных)

Все 4 установки STS текущего стиля копируются в запись базы Song Book за один проход

Если параметр “Write STS” отмечен, на странице SongBook > Book Edit 1 добавляется новая опция, позволяющая выбирать между сохранениями одной STS или всех четырех STS текущего стиля.

Write STS



Если сохраняется запись базы данных и это поле отмечено, вы можете сохранить либо одну установку STS, либо все четыре STS текущего стиля.



<STS Name>

В выбранную установку STS базы данных сохраняется одна установка STS. Источником являются треки клавиатуры и пэдов, сконфигурированные выбором перформанса, STS стиля, STS базы данных или отредактированные пользователем.

Если нажать кнопку Write и включить опцию Rename/Overwrite, переписываются только новые STS, а остальные не модифицируются.

All Current Style STS

В текущую запись базы данных сохраняются все четыре установки STS. В качестве источников информации выступают установки STS стиля, который выбран в режиме воспроизведения стиля.

Если нажать кнопку Write и выбрать опцию Rename/Overwrite, все STS переписываются.

Примечание: Если поле “Write STS” не отмечено, и вы выбрали опцию New Song после нажатия кнопки Write, четыре установки STS записи базы данных, выбранной в последний раз, сохраняются в новую запись базы данных.

Трек гармонизации (Harmony Track) запоминается в каждую запись базы данных (SongBook)

На странице Song-Book > Book Edit 2 добавлен параметр “Harmony Track”.

Harmony Track

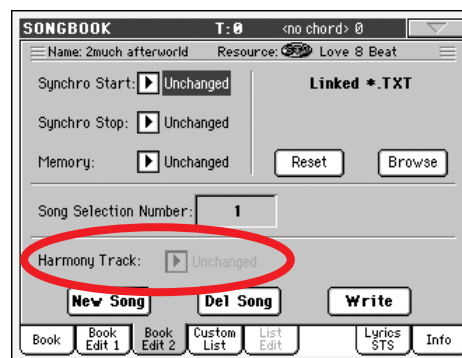


При выборе записи базы данных (указывающей на стандартный MIDI-файл), автоматически выбирается трек гармонизации (Harmony Track).

Примечание: Если пункт указывает на стиль, это параметр недоступен (отображается серым цветом).

Unchanged Ранее выбранный трек не изменяется.

Track Number При выборе записи базы данных автоматически активируется выбранный трек.



Выбранный пункт пользовательского списка Custom List в процессе воспроизведения остается в середине списка

На странице SongBook > Custom List выбранный пункт всегда остается в середине списка, позволяя видеть, какие песни будут воспроизводиться после него.

На страницу Custom List можно перейти с помощью комбинации клавиш Shift + SongBook

Если, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажать на кнопку SONGBOOK, то произойдет переход к странице SongBook > Custom List.

Режим программы

Перезапись заводских программ

Вы можете переписать заводские программы для создания своих банков программ. Если в режиме программы сохранить программу с помощью команды “Write Sound” меню страницы, то она будет записана не только в область пользовательских программ, но и в банк заводских.

Для того, чтобы это стало возможным, снимите выделение поля “Factory Sounds Protect” на странице Disk > Preferences (см. “Добавлен параметр Factory Sounds Protect” на странице 10 данного руководства).

Примечание: Набор ударных записать на место стандартной программы невозможно, и наоборот.

Предупреждение: При замене заводских программ, имейте в виду, что установки всех перформансов, STS, стилей и песен, использующих ее, также будут модифицированы. Будьте осторожны!

Для восстановления оригинальных данных, обязательно перезагрузите оригинальные музыкальные ресурсы (версии 2.5 или старше), которые доступны на сайте www.korgpa.com.

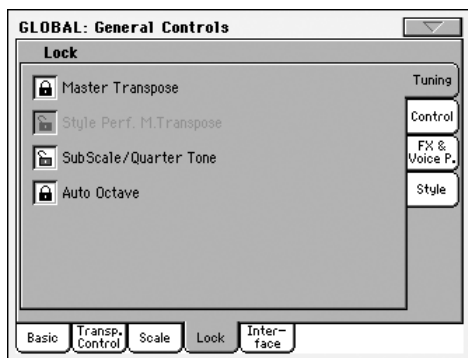
Глобальный режим

Aftertouch Off

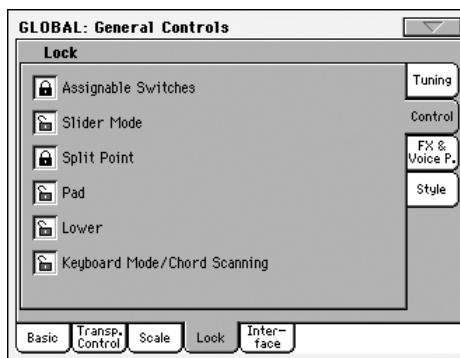
К параметру Aftertouch Curve добавлена новая опция (страница Global > General Controls > Basic).

Off Если выбрана эта опция, функция послекасания отключается.

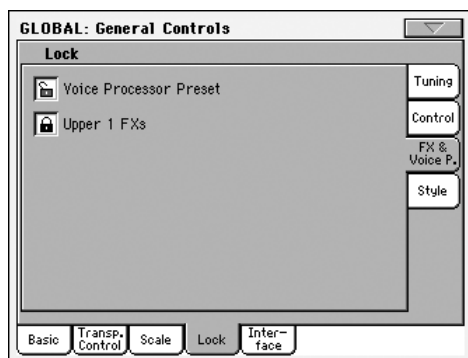
Реорганизация страницы Lock



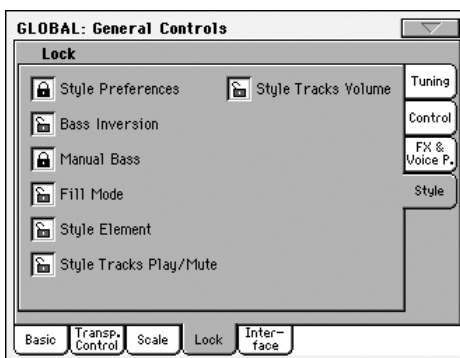
Страница Lock-Tuning



Страница Lock-Control



Страница Lock-FX & Voice Processor



Страница Lock-Style

Страница Global > General Controls > Lock разделена на 4 подстраницы, для выбора которых предусмотрено 4 боковых закладки (Tuning, Control, FX & Voice processor, Style).

Опция Lower

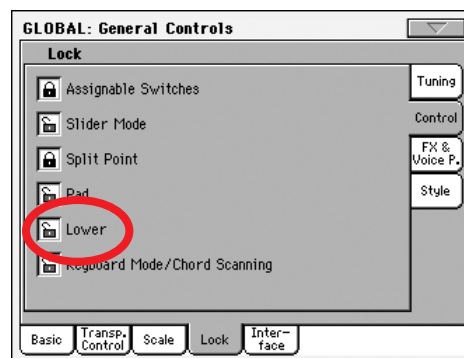
На странице Global > General Controls > Lock > Control добавлена опция Lower.

Опция Lower

► GBL^{Gbl}

Когда этот “замок” закрыт, трек Lower при переключении стилей, перформансов или STS остается неизменным. Это удобно, например, когда партия левой руки мьютируется, и она используется только для управления авто-аранжировщиком.

Подсказка: Если вам требуются одинаковые установки Lower для всего выступления, сохраните необходимую установку Lower в Performance 1-1 (автоматически выбирается при включении питания), затем закройте этот “замок” и выберите команду меню “Write Global-Global Setup”.



Опция Keyboard Mode/Chord Scanning

На странице Global > General Controls > Lock > Control добавлена опция Keyboard Mode/Chord Scanning.

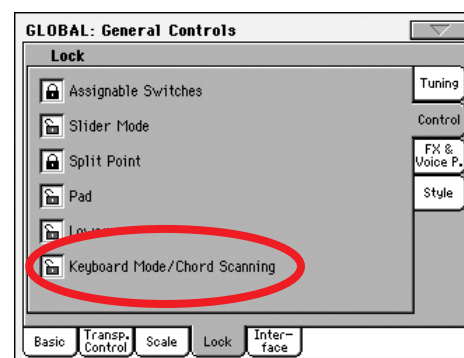
Опция Keyboard Mode/Chord Scanning

► GBL^{Gbl}

Когда этот “замок” закрыт, установки клавиатурного режима (Keyboard Mode) и режима сканирование аккордов (Chord Scanning) при переключении стилей, перформансов или STS остаются неизменными. Это удобно, например, при игре в режиме Full Keyboard, когда аккорды распознаются на всем диапазоне клавиатуры.

Примечание: При переключении в другой режим работы установки Keyboard Mode и Chord Scanning сбрасываются.

Подсказка: Если вам требуются зафиксировать параметры Keyboard Mode и Lower Scanning для всего выступления, сохраните необходимые установки в Performance 1-1 (автоматически выбирается при включении питания), затем закройте этот “замок” и выберите команду меню “Write Global-Global Setup”.



Опция Style Track Volume

На странице Global > General Controls > Lock > Style добавлена опция Style Track Volume.

Опция Style Track Volume

► GBL^{Gbl}

Когда этот “замок” закрыт, громкость треков стиля при переключении стилей или перформансов остается неизменной. Это удобно при создании собственных стилей и необходимости динамической подстройки громкости с помощью слайдеров. Данная установка не рекомендуется при работе с заводскими стилями, поскольку каждый из них уже оптимально смикширован производителем.



Баланс треков реального времени стиля и песни

На странице Global > General Controls > Interface добавлен параметр “Acc/Seq Slider”.

Acc/Seq Slider

► GBL^{Gbl}

Слайдер ACC/SEQ VOLUME панели управления может регулировать громкость всех треков стиля или песни, не изменяя громкость треков клавиатуры и пэдов, а также функционировать в качестве регулятора баланса, осуществляя микс треков клавиатуры и стиля или песни.



Acc/Seq Volume

Выберите эту опцию для управления с помощью слайдера ACC/SEQ VOLUME громкостью всех треков стиля или песни, при неизменной громкости треков клавиатуры и пэдов.

Acc/Seq — RealTime Balance

Выберите эту опцию для управления с помощью слайдера ACC/SEQ VOLUME балансом громкости треков клавиатуры и стиля или песни. Данные функции соответственно называются Style/RT Track Balance и Song/RT Track Balance.

Громкости всех четырех пэдов, назначенных на слайдеры или педали

В список функций, назначаемых на слайдеры или педали, добавлена опция “Pad Volume”. Она позволяет пропорционально изменять громкость всех 4 пэдов одновременно.

Имейте в виду, что состояние громкости пэда после ее модификации педалью или слайдером, становится текущим и может сохраняться в перформансе или STS с помощью соответствующей процедуры записи.

Сохраняемые глобальные установки — Auto Select

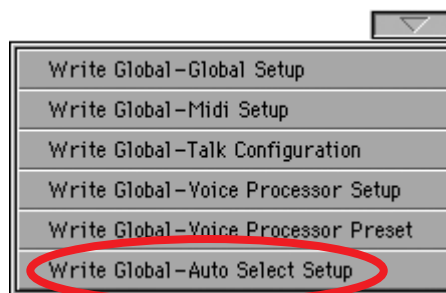
В меню глобального режима добавлена команда “Write Global-Auto Select Setup”.

Write Global-Auto Select Setup



Команда используется для сохранения любимых стилей, программ и перформансов, назначенных на кнопки STYLE и PERFORMANCE/SOUND панели управления, с помощью функции Auto Select.

При этом при последующем включении Pa1X, соответствующие стили, программы и перформансы будут по-прежнему назначены на те же кнопки, что и раньше.



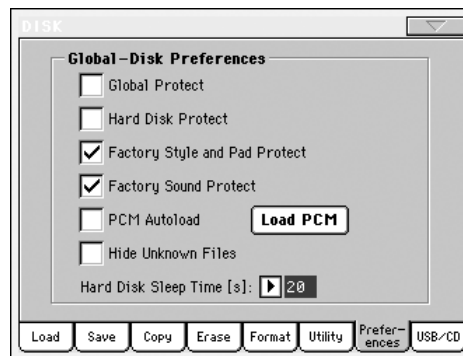
Режим работы с диском

Добавлен параметр Factory Sounds Protect

Параметр “Factory Sounds Protect” (страница Disk > Preferences) добавлен для перезаписи заводских звуков. См. “Перезапись заводских программ” на странице 8 данного руководства).

Расширенные возможности процедуры перезаписи файлов

При копировании файлов, на устройстве-приемнике могут находиться файл или директория, имена которых совпадают с именами источника. В этом случае, Pa1X выдает запрос на необходимость их перезаписи.



В предыдущей версии операционной системы данный запрос выдавался до начала операции копирования. Теперь, он возникает только при обнаружении на устройстве-приемнике одноименных файлов или директорий.

При обнаружении совпадающего имени открывается диалоговое окно.

Cancel Процедура прерывается.

No Файл или директория не переписывается.
Файл- или директория-источник не копируется.
Процедура продолжается с остальными файлами или директориями.

Yes Файл или директория переписывается.
Процедура продолжается с остальными файлами или директориями.

Yes (to) All Файл или директория переписывается. Любые другие дублирующиеся файлы или директории также переписываются без повторного возникновения диалогового окна.
Процедура продолжается с остальными файлами или директориями.



Выбор нескольких файлов на страницах Erase и Copy

На страницах Erase и Copy режима работы с диском перед выполнением операции можно выбрать одновременно несколько файлов или директорий. Файлы или директории могут выбираться последовательно (т.е. непрерывным блоком) или произвольно (т.е., когда между выбранными файлами или директориями располагаются другие файлы или директории).

Для определения режима выбора файлов (последовательный или произвольный) используйте кнопку Mode, расположенную справа от кнопок команд меню страницы. При этом изменяется соответствующим образом функциональное назначение кнопки SHIFT:




В этом случае выбор файлов или директорий осуществляется последовательно (т.е., непрерывным блоком).




В этом случае выбор файлов или директорий осуществляется произвольно (т.е., когда между выбранными файлами или директориями располагаются другие файлы или директории).

Для выбора нескольких файлов или директорий последовательно:

1. Нажмите кнопку Mode для выбора опции  для кнопки SHIFT.
2. Выберите первый файл или директорию.
3. Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT.
4. Выберите последний файл или директорию.
5. Отпустите кнопку SHIFT.

Для выбора файлов или директорий произвольно:

1. Нажмите кнопку Mode для выбора опции  для кнопки SHIFT.
2. Выберите первый файл или директорию.
3. Нажмите и удерживайте кнопку SHIFT.
4. Выберите второй файл или директорию.
5. Продолжая удерживать нажатой кнопку SHIFT, продолжайте выбор файлов или директорий.
6. Отпустите кнопку SHIFT.

Для отмены выбора файлов или директорий:

- Для отмены выбора одного или нескольких файлов или директорий, оставляя остальные выбранными, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажимайте файлы или директории для отмены их выбора.
- Для отмены выбора всех элементов, выберите любой другой файл или директорию. Выбор всех файлов или директорий будет отменен.

Музыкальные ресурсы

При обновлении операционной системы до версии 2.5, обязательно также загрузите новые музыкальные ресурсы (версии 2.5 или старше).

Вы можете загрузить самые последние обновления музыкальных ресурсов с веб-сайта (www.korgpa.com). Пожалуйста прочтите инструкции, приложенные к инсталляционному файлу.

Предупреждение: Музыкальные ресурсы версии 2.5 невозможно загрузить в предыдущие версии операционной системы.

Новые звуки и наборы ударных

CC00	CC32	Program Change	Название	Банк	GM2
Звуки					
121	8	0	Grand Piano 2	Piano	✓
	14	16	Drawbars Organ3	Organ	
	10	17	Perc. Organ 3	Organ	
	11	18	Rock Organ 2	Organ	
	24	21	Accordion 3	Accord	
	4	22	Harmonica 3	Accord	
	10	23	Tango Accordion2	Accord	
	21	25	Steel Guitar 4	Guitar	
	25	27	Clean Guitar 3	Guitar	
	19	28	Muted Guitar 2	Guitar	
	8	32	Acoustic Bass 2	Bass	
	15	33	Finger Bass 4	Bass	
	11	34	Picked E. Bass 4	Bass	
	7	35	Fretless Bass3	Bass	
	6	36	Slap Bass 4	Bass	
	7	37	Slap Bass 5	Bass	
	18	38	Synth Bass 3	Bass	
	15	39	Synth Bass 4	Bass	
	21	48	Strings Ens. 3	Strings	
	3	49	Strings Ens. 4	Strings	
	6	50	Synth Strings 4	Strings	
	1	51	Synth Strings 5	Strings	
	14	56	Trumpet 3	Trump&Trb	
	12	57	Trombone 3	Trump&Trb	
	31	61	Brass Section 3	Brass	
	5	63	Synth Brass 6	Brass	
	4	67	Baritone Sax 2	Sax	
2	119	Reverse Cymbal 2	Drum&Perc		
DK (Наборы ударных)					
120	0	119	Standard Kit 5	Drum&Perc	✓
		120	Room Kit 3		
		121	Power Kit 3		
		122	Elektro Kit 2		
		123	Analog Kit 2		
		124	Jazz Kit 2		
		125	Brush Kit 3		
		126	Orchestra Kit 2		
		127	SFX Kit 2		