

Korg AX10A

Руководство пользователя

Моделирующий сигнал-процессор для акустической гитары

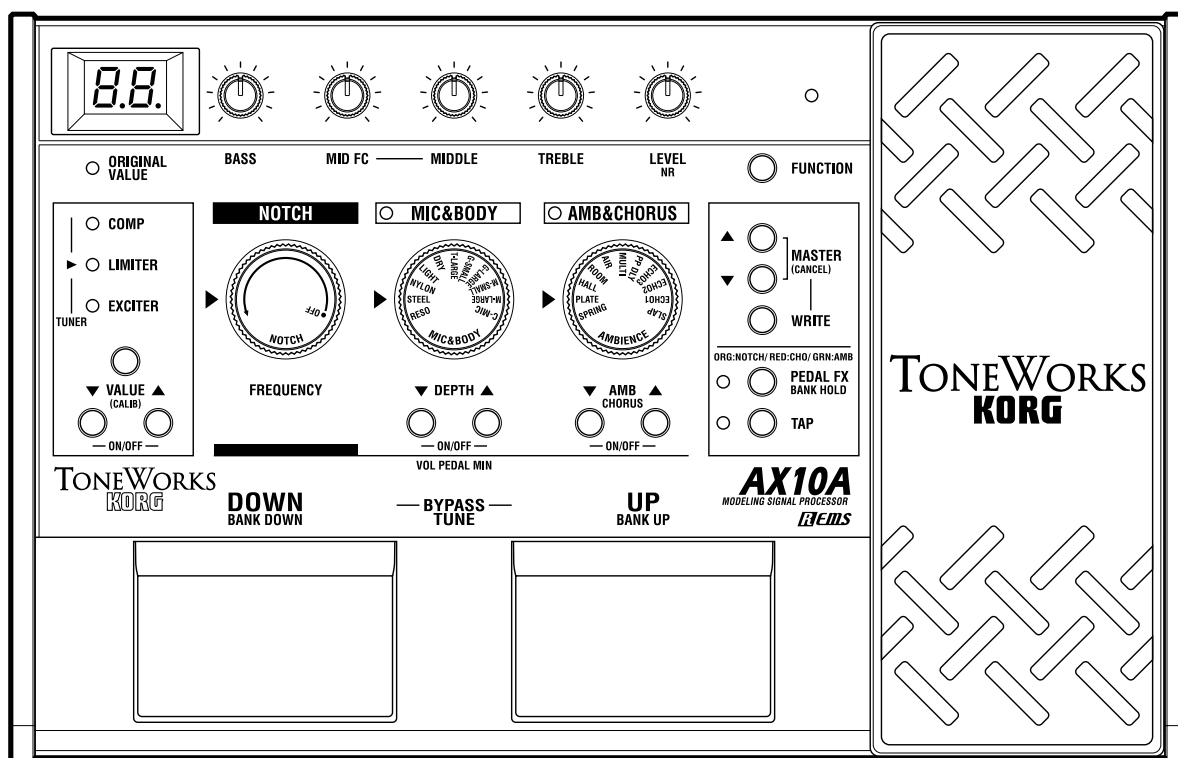
Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием моделирующего сигнал-процессора для акустической гитары AX10A, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru



TONEWORKS KORG

AX10A

MODELING SIGNAL PROCESSOR

EMS

Содержание

Введение	3
Техника безопасности	3
Начало работы	4
Внешний вид прибора	6
Лицевая панель	6
Тыльная панель	8
Установка	9
Включение/отключение питания	9
Коммутация	9
Работа с прибором	10
Выбор программ	10
Обход и мьют.	11
Тюнер	11
Использование педали экспрессии	12
Создание звука	13
Редакция звуков	13
PRE FX	13
ТОНЕ	13
NOTCH	13
MIC&BODY	14
AMB&CHORUS	14
Педаль экспрессии	14
NR (Шумопонижение).	15
Сохранение программы	15
Дополнительные функции	16
Настройка педали экспрессии (калибровка)	16
Восстановление заводских установок программ.	16
Неисправности	17
Технические характеристики	17
Таблица программ AX10A	18

Введение

Благодарим за приобретение моделирующего процессора сигналов AX10A от Tone Works. Для максимальной реализации потенциала прибора, внимательно прочитайте данное руководство и сохраняйте его для дальнейших ссылок.

- Использование технологии моделирования “REMS” для получения эффектов — 3 типов пре-эффектов, эквалаизации, 11 типов моделей микрофона/корпуса, 11 типов пространственных эффектов, 1 типа эффекта хорус.

Тракт сигнала AX10A



- Регулировки эффектами и моделями микрофона/корпуса расположены на панели AX10A в соответствии с трактом следования сигнала от входа электроакустической гитары до выхода прибора. Интуитивный дизайн позволяет с легкостью создавать широкий спектр разнообразных звуков.
- Модели микрофона/корпуса эмулируют резонансы различных знаменитых акустических гитар с различной техникой озвучивания. Также доступны компрессия, реверберация и хорус (с настройкой под звучание акустической гитары).
- 40 пресетов предоставляют весь потенциал AX10A для моментального использования, а также вы можете сохранять собственные наработки в дополнительных 40 пользовательских программах.
- Встроенная педаль экспрессии предоставляет управление в реальном времени громкостью или глубиной эффектов задержки/реверберации/хоруса. Имеется режим, позволяющий управлять от педали частотой фильтра подавления для отстройки от акустического самовозбуждения при игре на инструменте.
- Встроенный автохроматический тюнер позволяет производить бесшумную настройку инструмента, что идеально для сценической работы.

Техника безопасности

Расположение

Для предотвращения выхода из строя инструмента не эксплуатируйте и не храните его в местах, где он может быть подвергнут:

- прямому действию солнечных лучей;
- экстремальным температурам или влажности;
- попаданию пыли или грязи;
- интенсивной вибрации;
- сильным магнитным полям.

Питание

Запрещается использовать сетевой адаптер в сетях с напряжением, отличным от указанного в спецификациях.

Интерференция

Во избежание наводок, располагайте теле- и радиоприемники на возможно большем расстоянии от прибора.

Эксплуатация

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами. Это может вывести их из строя.

Уход

Внешние поверхности инструмента протирайте чистой сухой тряпкой. Запрещается использование растворителей и полиролей.

Хранение руководства

После прочтения данного руководства, пожалуйста сохраняйте его для дальнейшего использования.

Попадание инородных тел внутрь корпуса прибора

Не оставляйте рядом с инструментом емкости с жидкостью. Попадание влаги внутрь прибора может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса инструмента. Если это все же произошло, немедленно отключите питание инструмента, отсоединив от сети блок питания. Затем обратитесь за помощью к ближайшему дилеру компании Korg или в магазин, в котором был приобретен инструмент.

Радиомагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса “В” согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при инсталляции оборудования в жилых помещениях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радиосистем. Тем не менее нет полной гарантии, что при отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи. Если прибор влияет на работу радио- или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в цепи, отличной от цепи розетки приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Несанкционированная модификация оборудования пользователем может привести к лишению права на гарантийное обслуживание данного оборудования.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/EEC) и CE mark Directive (93/68/EEC). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/EEC).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/EEC) и CE mark Directive (93/68/EEC).

Важное замечание для потребителей

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

Относительно REMS

REMS (Резонансная структура и электронно-схемотехническая система моделирования) является разработкой фирмы KORG для прецизионного воспроизведения всех характеристик и природы акустических и электрических инструментов с помощью компонентов электронных схем: призвуки корпусов инструментов, громкоговорители и колонки, акустические пространства, микрофоны, лампы, транзисторы и т. д.

Начало работы

Перед подключением каких-либо внешних устройств, установите все регулировки громкости в минимум и отключите питание.

1. При питании AX10A от батарей, откройте батарейный отсек на нижней панели корпуса и установите 4 щелочных батареи AA (приобретаются отдельно). При питании AX10A от сети через опциональный адаптер, подключите его к разъему DC9V тыльной стороны прибора (при этом питание включится).
2. Установите переключатель INPUT L/H в соответствующее гитаре положение. Положение “H” соответствует датчику с высоким выходным уровнем, положение “L” соответствует датчику с низким выходным уровнем.

3. Подключите гитару к разьему INPUT на AX10A. При работе от батарей, при этом включится питание AX10A.
4. При подключении AX10A к системе PA или комбо-усилителю, установите переключатель AMP/LINE в положение “AMP”. При подключении наушников, микшера или рекордера, установите данный переключатель в положение “LINE”.
5. Подключите разъем OUTPUT на AX10A к разьему INPUT усилителя или рекордера. При использовании наушников, подключите их к разьему OUTPUT.
6. Включите питание внешнего оборудования и установите нужные уровни громкости. Для установки громкости можно пользоваться кнопками MASTER на AX10A.
7. Кнопками селектора программ меняйте программы.

AX10A имеет 40 пресетных программ (01–94) и 40 пользовательских программ (0.1–9.4). При поставке с завода, содержимое пользовательских программ аналогично содержанию пресетных.

8. Педальными эффектами можно управлять педалью экспрессии. Она активна при свечении индикатора PEDAL в верхней левой стороне педали. Если индикатор не горит, переместите педаль полностью вперед для зажигания индикатора. Педаль будет активна.

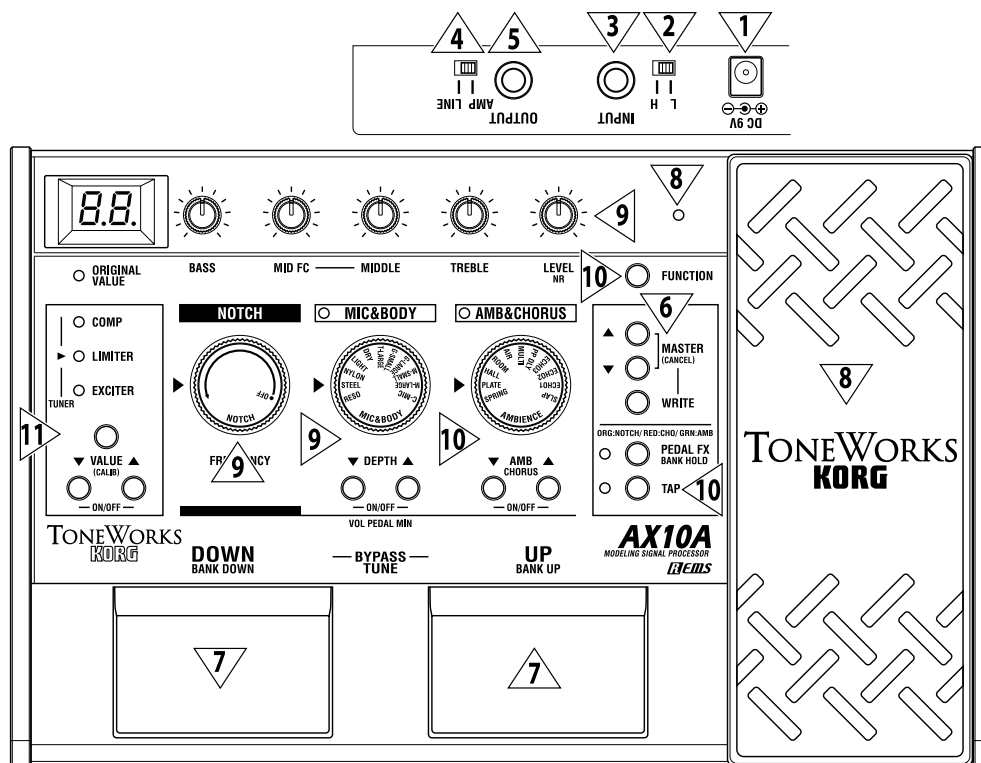
Редакция звука

9. Селектором MIC & BODY выберите нужный звук, а кнопками DEPTH установите глубину. Регуляторами эквалайзера установите тембр и громкость. При возникновении самовозбуждения, селектором NOTCH отстройтесь от него подавлением частоты самовозбуждения.

Редакция эффектов

10. Отрегулируйте эффекты хорус или пространства. Кнопками AMB (CHORUS) установите глубину пространственного эффекта. Удержанием кнопки FUNCTION и нажатием кнопок AMB (CHORUS) вы можете регулировать глубину хоруса. Установкой “00” эффект будет отключен. Время задержки/реверберации пространственного эффекта может устанавливаться нажатием кнопки TAP с нужными временными интервалами.
11. Для регулировки пре-эффекта, расположенного до эффектов Mic & Body, кнопкой PRE FX выберите эффект и кнопками VALUE отрегулируйте его.

Таким образом можно быстро настроить AX10A. Данное руководство содержит более подробную информацию об AX10A, поэтому изучите его для ознакомления со всеми возможностями данного прибора.



Внешний вид прибора

Лицевая панель

1. Дисплей

Отображает номер программы. При оперировании регулятором, селектором или кнопкой, а также при перемещении педали при установке педального эффекта в Notch, на дисплее будет быстро отображаться значение параметра.

- Дисплей загорается при включении питания.
- При редакции значения параметра, в нижнем правом углу дисплея загорается точка.
- При работе AX10A от батарей, при разряде батарей на дисплее будет мигать [L □] .

2. Селектор NOTCH

Устанавливает частоту полосового фильтра. Используется для подавления частоты самовозбуждения при его возникновении.

3. Регуляторы тембра

Изменяют общие тембр и громкость AX10A.

Вращением регулятора LEVEL/NR при удержании нажатой кнопки FUNCTION, вы можете изменять уровень шумопонижения (NR).

Некоторые установки могут вызывать искажения звука. При этом, манипулируйте регулятором LEVEL/NR (или кнопками MASTER).

4. Индикатор PRE FX (TUNER)

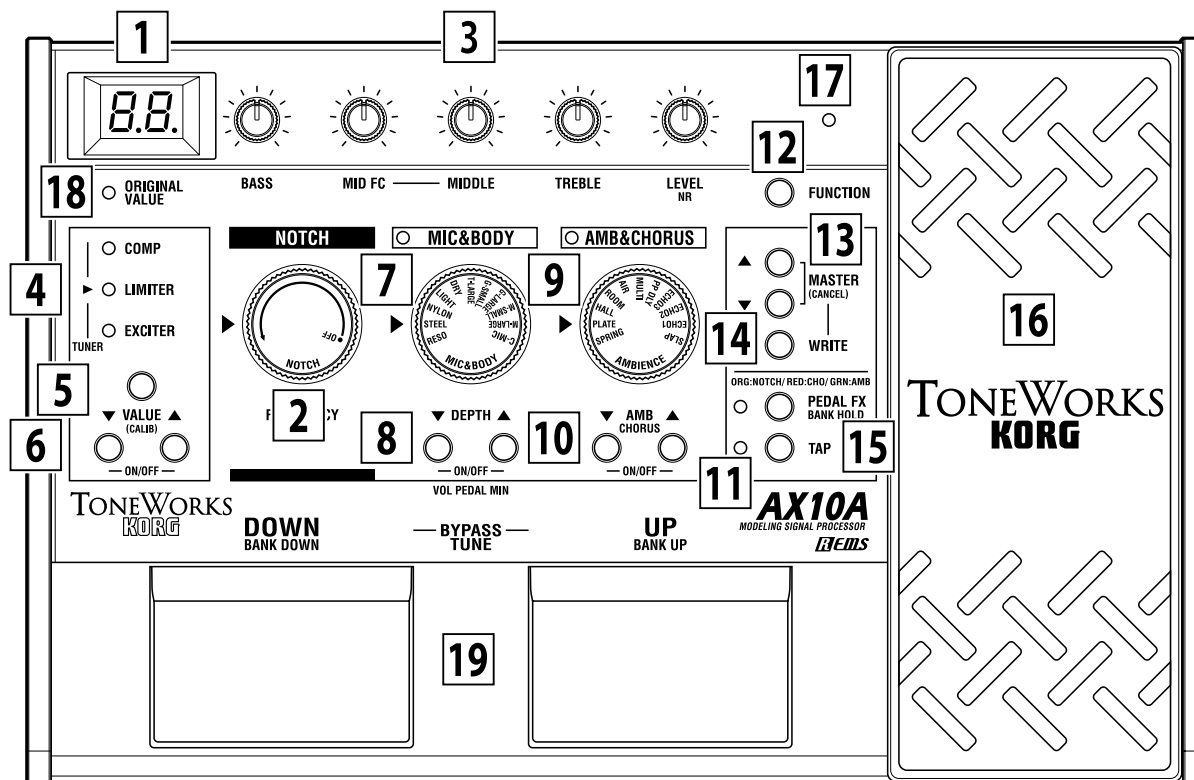
Индیکیрует выбранный пре-эффект.

Индикаторы не светятся при отключенном пре-эффекте.

При работе тюнера, данные индикаторы отображают отклонение от корректной высоты тона.

5. Кнопка PRE FX

При каждом ее нажатии, меняется тип пре-эффекта в порядке COMP -> LIMITER -> EXCITER -> COMP и т.д.



6. Кнопки VALUE (CALIB) -ON/OFF-

Устанавливают значение пре-эффекта.

Вы можете включать/отключать PRE FX одновременным нажатием кнопок VALUE.

При работе тюнера, данными кнопками можно осуществлять его калибровку (CALIB).

7. Селектор MIC & BODY

Выбирает одну из 11 типов моделей микрофона или корпуса.

8. Кнопки DEPTH (VOL PEDAL MIN) -ON/OFF-

Устанавливают глубину эффекта моделирования микрофона или корпуса (DEPTH).

При назначении педали экспрессии на управление громкостью, вы можете установить минимальное усиление при полностью открытой педали удержанием кнопки FUNCTION и нажатием кнопок VOL PEDAL MIN.

Вы можете включать/отключать эффект MIC & BODY одновременным нажатием кнопок DEPTH. При отключении, индикатор MIC & BODY не горит.

9. Селектор AMBIENCE

Выбирает один из 11 пространственных эффектов.

10. Кнопки AMB/CHORUS -ON/OFF-

Устанавливают глубину пространственного эффекта.

Вы можете установить глубину хора удержанием кнопки FUNCTION и нажатием данных кнопок.

Вы можете одновременно включать/отключать эффекты пространства и хора одновременным нажатием кнопок AMB.

Для отключения одного из эффектов, пространства или хора, кнопкой курсора AMB (CHORUS) установите его значение в "00".

11. Кнопка TAP

Вы можете установить время задержки или реверберации нажатием данной кнопки с нужными интервалами. Индикатор слева от кнопки будет мигать соответственно темпу.

12. Кнопка FUNCTION

Удержанием нажатой данной кнопки и оперированием регуляторами, подписанными на панели зеленым цветом, вы сможете редактировать указанные зеленым цветом параметры.

13. Кнопки MASTER (CANCEL)

Устанавливают общую громкость AX10A (MASTER).

Когда AX10A готов к записи (сохранению), нажатие любой из этих кнопок отменяет запись (CANCEL).

14. Кнопка WRITE

Используется для записи (сохранения) программы. При нажатии на нее, AX10A входит в режим "готовности к записи"; при повторном нажатии на нее, программа записывается (сохраняется).

15. Кнопка PEDAL FX/BANK HOLD

Данной кнопкой выбирается эффект, управляемый педалью экспрессии (педальный эффект).

При каждом нажатии кнопки, цвет индикатора изменяется, означая управляемый педальный эффект.

ORG: NOTCH (оранжевый): частота полосового фильтра.

RED: CHO (красный): хорус

GRN: AMB (зеленый): эффект, выбранный с помощью AMBIENCE

OFF: VOLUME (не горит): педаль громкости

Удержанием кнопки FUNCTION и нажатием данной кнопки вы можете выбрать режим "удержания банка" при выборе программ (BANK HOLD).

16. Педаль экспрессии

Используется для управления эффектами или громкостью. Перемещением педали вперед до упора вы можете включать/отключать педальный эффект.

Педалью не могут включаться/отключаться VOLUME и NOTCH.

17. Индикатор педали

Светится при активной педали экспрессии.

18. Индикатор оригинального значения

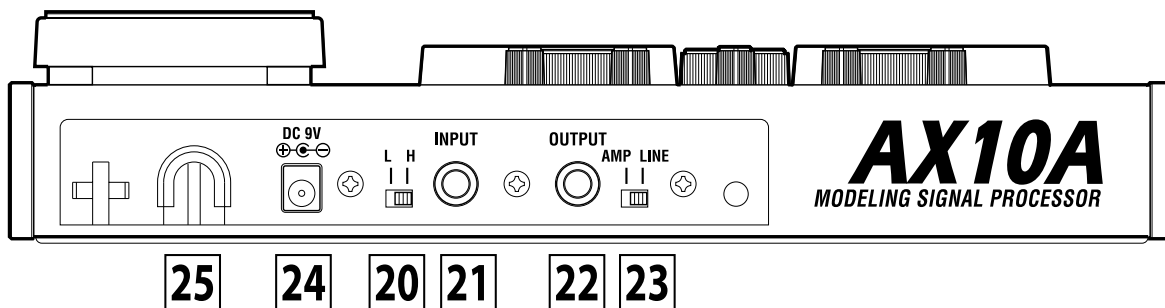
Светится при идентичности редактируемого значения сохраненному (оригинальному).

19. Кнопки выбора программ DOWN/BANK DOWN, UP/BANK UP -BYPASS, TUNE-

Используются для выбора программ. Имеются 3 способа выбора программ.

При одновременном нажатии переключателей UP и DOWN, эффекты отключаются, и работает тюнер (BYPASS).

Тыльная панель



20. Переключатель-селектор INPUT L/H

Устанавливается соответственно выходному уровню датчика гитары.

H: Высокий выходной уровень датчика

L: Низкий выходной уровень датчика

21. Разъем INPUT

Служит для подключения гитары. Используйте 1/4" моноджек. Если AX10A работает от батарей, питание включается при коммутации данного разъема.

Если AX10A работает от батарей, питание не включится при коммутации 1/4" стереоджека.

22. Разъем OUTPUT

Служит для подключения к гитарному комбо, рекордеру или наушникам.

23. Переключатель-селектор AMP/LINE

Устанавливается в "AMP" при коммутации с системой PA или комбо для работы на высокой громкости.

Устанавливается в "LINE" при коммутации с рекордером, наушниками и т.д.

24. Разъем DC9V

Служит для подключения опционального сетевого адаптера. При его коммутации, автоматически включается питание.

Вы должны использовать только специализированный адаптер.

25. Кабельный желоб

При использовании опционального сетевого адаптера, проложите кабель адаптера в данный желоб.

Установка

Включение/отключение питания


Перед включением/отключением питания максимально уменьшите уровни сигналов во всем подключенном оборудовании.

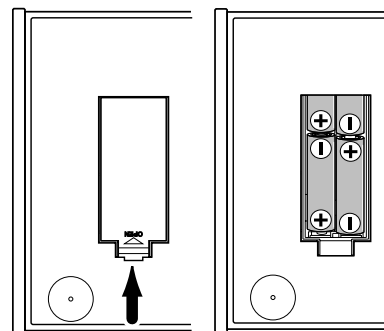
При работе от батарей:

1. Для открытия отсека батарей, не сильно нажмите на точку, обозначенную стрелкой, и приподнимите крышку. Установите 4 щелочные батареи AA (приобретаемые отдельно) с соблюдением полярности и закройте крышку.
2. При работе от батарей, питание включается при введении моноразъема в гнездо INPUT. При включении питания загорается дисплей. Питание отключается при удалении джека из гнезда INPUT.

Для увеличения срока службы батарей, удалите кабель из гнезда INPUT, когда AX10A не используется.

При подключении стереокабеля питание не включается.

При разряде батарей, на дисплее мигает индикатор . Замените батареи как можно скорее. Если внутри прибора оставить разряженные батареи, они могут протечь или вызвать другие повреждения. Также вынимайте батареи при отсутствии использования AX10A в течение длительного времени.



При работе от сетевого адаптера:

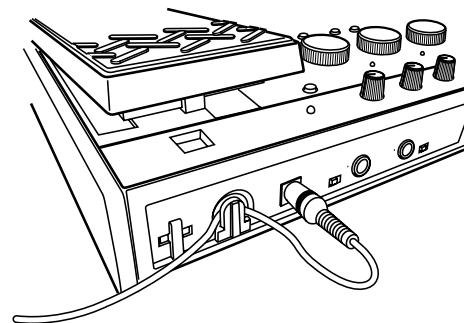
1. Подключите опциональный сетевой адаптер к разъему DC 9V, и к сетевой розетке. Загорится индикатор POWER, и питание включится.

Используйте только специализированный внешний адаптер.

Выключайте сетевой адаптер из розетки AC при отсутствии использования AX10A.

Не прилагайте значительных усилий при прокладывании кабеля.

Проложите кабель сетевого адаптера в желоб, как показано на рисунке.



Коммутация

1. Отключите питание внешнего оборудования и минимизируйте уровни громкости.
2. Установите переключатель INPUT L/H в соответствии от выходного уровня сигнала инструмента.

H: Установка для датчика с высоким выходным уровнем.

L: Установка для датчика с низким выходным уровнем.

3. Подключите гитару ко входу INPUT.
4. Установите селектор AMP/LINE в нужное положение — “AMP” при коммутации с системой PA или гитарным комбо или “LINE” при коммутации с рекордером, микшером или наушниками.
5. Подключите разъем OUTPUT к усилителю, рекордеру и т.д.

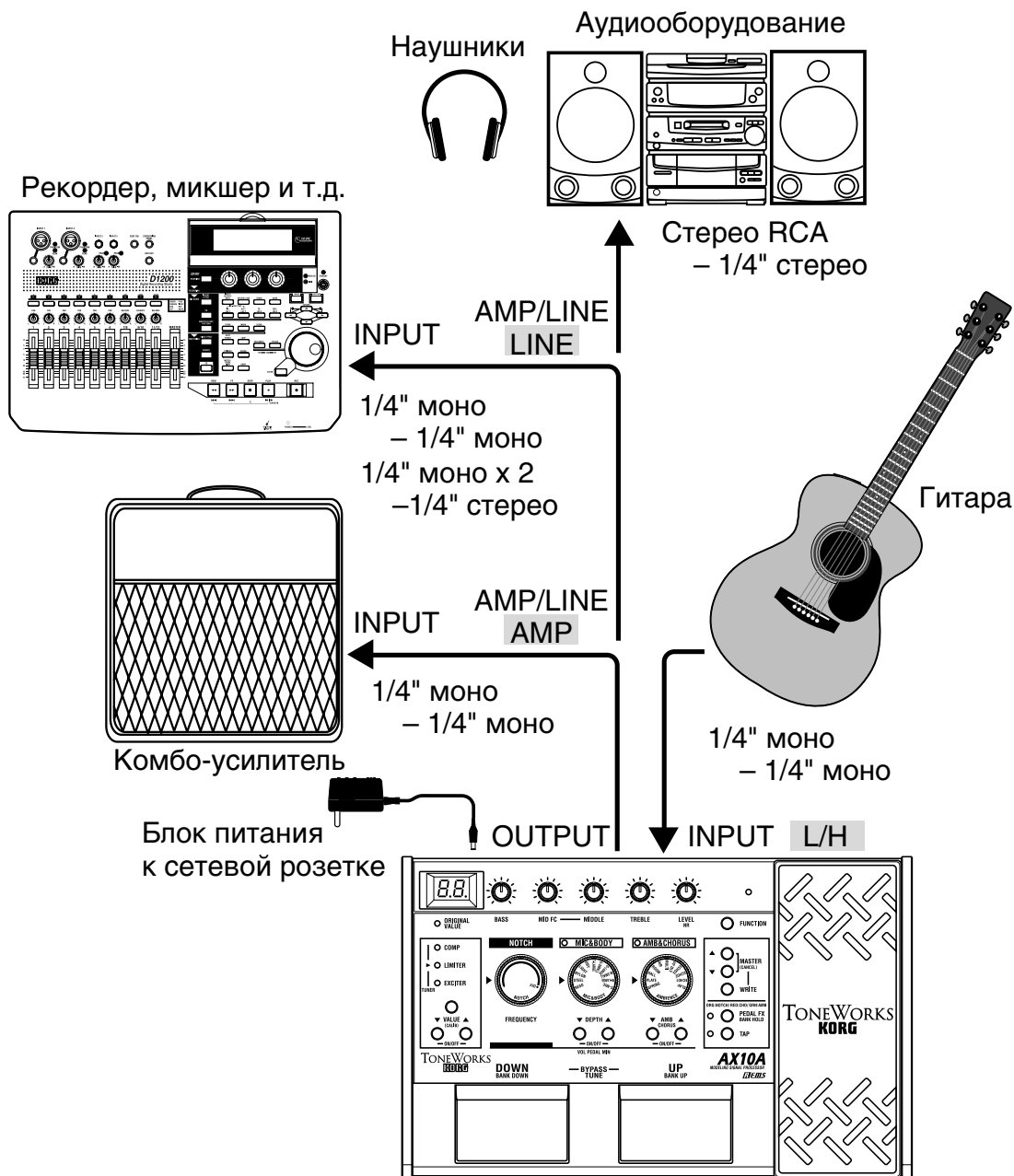
Разъем OUTPUT является стереофоническим (TRS), поэтому при коммутации его монокабелем будет слышен сигнал только левого канала (L).

При использовании наушников, подключайте их к данному разъему.

При коммутации с двумя каналами микшера или двумя усилителями используйте кабель-сплиттер со стерео на два моно.

6. По окончании коммутации, включите питание внешнего оборудования и установите нужную громкость. Общую громкость можно установить кнопками MASTER на AX10A.

Если при состоянии обхода AX10A звук искажен, установите переключатель INPUT L/H в положение “H”. Если это не помогло, понизьте выходной уровень гитары.

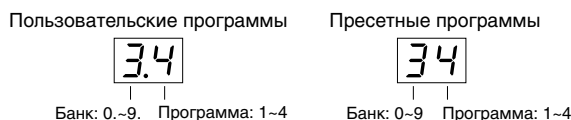


Работа с прибором

Выбор программ

По окончании установок, вы можете выбирать программы для оценки звучания прибора.

В AX10A содержится 40 пресетных и 40 пользовательских программ. Имеется 10 пресетных банков (0–9) и 10 пользовательских (0.–9.), по 4 программы в каждом банке.



Вы можете выбирать программы одним из следующих трех способов.

а: Перебор программ всех банков

1. Нажимайте кнопки выбора программ UP или DOWN.

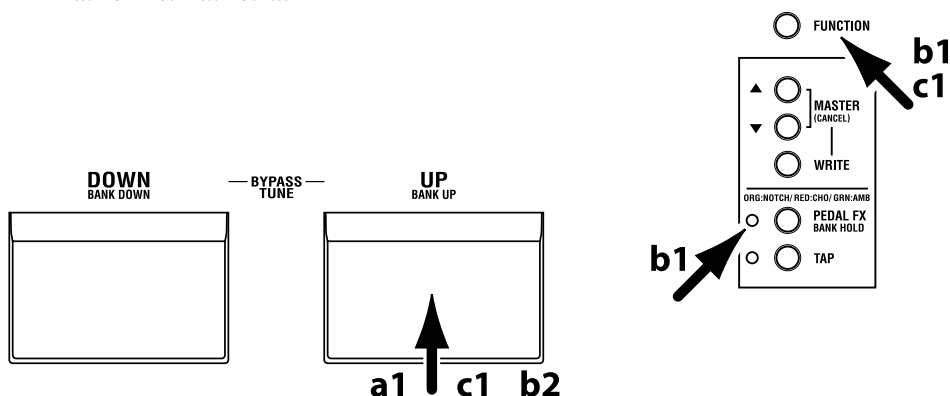
...9.4+ 01+ 02+ 03+ 04+ 11+...+ 93+ 94+ 0.1...

в: Перебор программ одного банка

1. Удерживайте нажатой кнопку FUNCTION и нажмите кнопку PEDAL FX (BANK HOLD) для выбора режима “удержания банка”. На дисплее банк отобразится в виде “Н”.
2. Нажимайте кнопки выбора программ UP или DOWN. Будут меняться только программы; банк будет неизменным.
...Н4+ Н1+ Н2+ Н3+ Н4+ Н1+ Н2...
3. Для сброса режима “удержания банка”, удерживайте нажатой кнопку FUNCTION и нажмите кнопку PEDAL FX (BANK HOLD).

с: Перебор банков (при фиксированной программе)

1. Удерживайте нажатой кнопку FUNCTION и нажмите кнопку выбора программ UP (BANK UP) или DOWN (BANK DOWN). Банк будет меняться. Также данный способ можно использовать при выборе режима “удержания банка”. Например, при выборе программы 1:
...11+ 21+ 31+ 41+...+ 91+ 0.1+...+ 9.1...



Обход и мьют


При обходе AX10A, звук будет проходить на выход прибора необработанным.

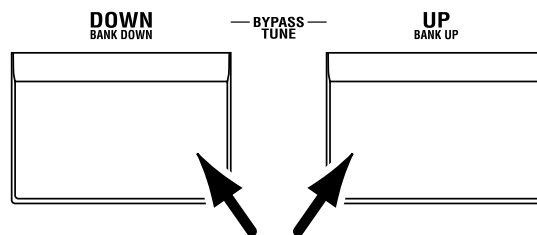
При мьоте AX10A, звук будет отсутствовать.

1. Одновременно нажмите кнопки выбора программ UP и DOWN.

Bypass: Одновременно нажмите UP и DOWN и моментально отпустите их.

Mute: Одновременно нажмите UP и DOWN, удерживайте их нажатыми около одной секунды; затем отпустите их.

При одновременном нажатии UP и DOWN, дисплей  будет мигать сперва медленно, а примерно через секунду быстрее. Для режима обхода, отпустите кнопки при медленном мигании дисплея. Для режима мьота, отпустите кнопки при быстром мигании дисплея.



2. Для сброса режима обхода или мьота, нажмите одну кнопку выбора программ UP или DOWN.

Тюнер

Для настройки гитары можно воспользоваться встроенным автохроматическим тюнером AX10A. Для включения тюнера одновременно нажмите кнопки выбора программ UP и DOWN.

Вы можете включить тюнер выбором режима обхода или мьота. При выборе мьота вы сможете производить бесшумную настройку.

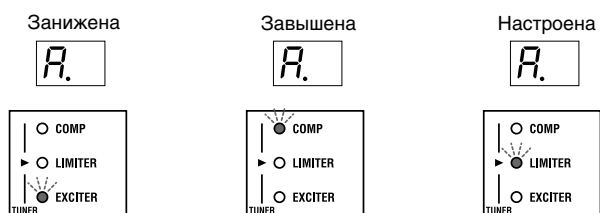
Процедура настройки

1. Для включения тюнера одновременно нажмите кнопки выбора программ UP и DOWN для входа в один из режимов — обхода или мьота AX10A (см. вышеописанную процедуру).
2. Щипните настраиваемую струну, и на дисплее отобразится ближайшая нота. Десятичная точка “.” справа от ноты индицирует диез (#).

При настройке не извлекайте звук нескольких струн одновременно.

3. Настройте струну под соответствие отображаемой на дисплее ноте.
4. Точная настройка струны соответствует свечению только центрального индикатора секции PRE FX (TUNER).

Настраиваемая нота A#



5. По окончании настройки, нажмите кнопку выбора программ UP или DOWN для возврата в обычный режим работы.

Калибровка тюнера

При включении питания, центральная нота A соответствует частоте 440 Гц. При желании можно изменить опорную частоту.

1. При включенном тюнере, используйте кнопки VALUE (CALIB) для калибровки.

Допустимый диапазон: 438 — 445 Гц. При смене значения, дисплей отобразит две младшие цифры опорной частоты (т.е., “41” для 441 Гц).

AX10A не запоминает установку калибровки тюнера после выключения питания.

Использование педали экспрессии

Вы можете использовать педаль экспрессии для управления громкостью, уровнем пространственного эффекта, глубиной хора или частотой фильтра подавления.

Педали могут одновременно управляться один из 11 эффектов AMBIENCE, CHORUS, NOTCH или громкость

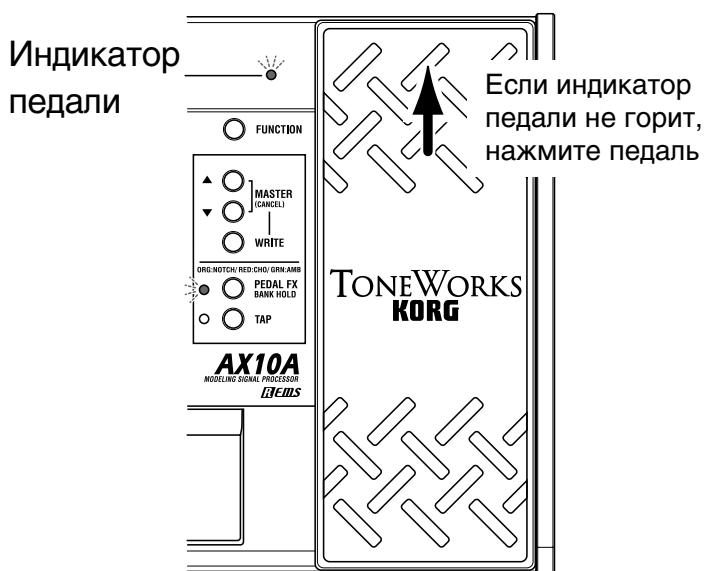
1. Выберите программу, использующую педаль экспрессии (индикатор PEDAL в левом верхнем углу педали горит). Убедитесь, что индикатор педали светится. В противном случае, переместите педаль экспрессии в максимальное положение так, чтобы загорелся верхний индикатор педали (педаль будет включена).

Если педаль назначена на громкость или NOTCH, вы не сможете включать/отключать данный эффект педали.

2. Начните работу с педалью экспрессии в процессе гитарной игры. При этом соответственно будет изменяться звучание эффекта. При назначении PEDAL FX на NOTCH, вы сможете подавлять педалью акустическое самовозбуждение при его возникновении, перемещая педаль в точку его исчезновения. Если акустическое самовозбуждение не наблюдается, установите педаль в минимальное положение для отключения эффекта.

Не прилагайте избыточных усилий при нажатии педали экспрессии. Перед началом работы с педалью экспрессии, определите оптимальное усилие, требуемое для загорания индикатора педали и воздействия на эффект.

Вы можете нажать кнопку PEDAL FX для смены эффекта или громкости, управляемых педалью экспрессии. Назначение определяется цветом свечения индикатора в левой стороне педали.



Создание звука

Редакция звуков

Вы можете создавать тембры одним из двух способов — редакцией существующей пресетной/пользовательской программы или созданием программы “с нуля”.

Для создания звука на основе существующей программы, выберите наиболее близкую по звучанию программу и произведите нужные модификации. Вращайте регуляторы тембра BASS, MID FC, MIDDLE и TREBLE, а кнопками VALUE, DEPTH и TAP установите глубину каждого эффекта.

Для создания звука “с нуля”, начните с выбора MIC & BODY TYPE. При этом, не включайте эффекты PRE FX и AMB & CHORUS для облегчения сравнения на слух различных моделей микрофонов и корпусов. Для включения/отключения соответствующего эффекта, одновременно нажмите обе кнопки VALUE или DEPTH.

После выбора типа микрофона/корпуса установите тембр регуляторами BASS, MID FC, MIDDLE, TREBLE и LEVEL.

По окончании установок микрофона/корпуса, вы можете добавить эффекты. Начните с секции AMB & CHORUS, расположенной после секции MIC & BODY. Одновременно нажмите обе кнопки DEPTH для включения эффекта и селектором AMB & CHORUS выберите эффект. Затем кнопками DEPTH установите глубину эффекта. Для хоруса, вы можете удерживать нажатой кнопку FUNCTION и кнопками DEPTH установить глубину эффекта. Для пространственного эффекта можно установить время задержки/реверберации нажатиями кнопки TAP с нужными временными интервалами.

Далее вы можете настроить PRE FX, расположенной до секции MIC & BODY. Включите эффект и затем кнопкой PRE FX выберите эффект. Кнопками PRE FX VALUE установите уровень эффекта. При данных регулировках можно временно отключить секцию AMB & CHORUS.

Теперь кнопкой PEDAL FX выберите объект управления педалью экспрессии. Назначение педали (эффект или громкость) будет изменяться при каждом нажатии на педаль.

При прослушивании мешающего шума, вы можете использовать шумопонижение. Удерживая нажатой кнопку FUNCTION, вращайте регулятор NR (крайний справа) для установки уровня шумопонижения.

Наконец, когда требуемый звук получен, сохраните его в память прибора. Если этого не сделать, то при переключении программы или отключении питания, все наработки будут утеряны.

Некоторые эффекты могут производить излишние искажения. При этом, уменьшите громкость регулятором VOLUME.

PRE FX

Кнопкой PRE FX выбирается тип пре-эффекта, а кнопками VALUE устанавливается его уровень.

Тип	Описание	Значение
COMP	Компрессор для сглаживания общего уровня	Чувствительность 0-30
LIMITER	Лимитер для сглаживания пиковых уровней	Уровень лимитирования 0-30
EXCITER (*1)	Эксайтер для "просветления" звука	Глубина эффекта 0-30

ТОНЕ (*1)

Это — трехполосный регулятор тембра. Вы можете осуществлять шумоподавление удержанием кнопки FUNCTION и вращением регулятора LEVEL (NR).

BASS	Уровень низких частот 00-30
MID FC	Центральная частота среднечастотного диапазона от 170 Гц до 3 кГц (1-10).
MIDDLE	Уровень средних частот 00-30
TREBLE	Уровень высоких частот 00-30
LEVEL	Уровень громкости 00-30
NR	Уровень шумопонижения

NOTCH

Вы можете подавить акустическое самовозбуждение вращением данного селектора для выбора частоты полосового фильтра. Установка селектора в крайнее левое положение отключает фильтр. Вращение селектора вправо увеличивает частоту фильтра, позволяя определить точку подавления самовозбуждения. Если акустическое самовозбуждение отсутствует, рекомендуется отключить полосовой фильтр. При назначении PEDAL FX на NOTCH, установку частоты фильтра можно осуществлять педалью экспрессии.

FREQUENCY	Частота полосового фильтра. Крайнее левое положение отключает фильтр.
-----------	---

MIC&BODY (*1)

Селектор MIC & BODY используется для выбора типа микрофона и корпуса, а кнопки DEPTH — для установки параметра the DEPTH.

Тип	Описание	DEPTH
C-MIC	Эмуляция конденсаторного микрофона.	Расстояние до микр.: 0 (далеко) -30 (близко)
M-LARGE	Большой классический корпус для различных ситуаций.	Глубина эффекта 0-30
M-SMALL	Малый классический корпус для различных ситуаций.	
G-LARGE	Большой корпус с жестким звуком для игры аккордами.	
G-SMALL	Малый корпус с подчеркнутыми средними частотами для исполнителей кантри и блюза.	
T-LARGE	Большой корпус для стиля "поп". Звук современных американских производителей.	
DRY	Большой корпус с подчеркнутым "сухим" звуком.	
LIGHT	Легкий корпус для ансамблевой игры.	
NYLON	Призвук нейлоновых струн.	
STEEL	Корпус с металлическим призвуком для стиля "рок".	
RESO	Гитара-резонатор для слайдерной игры.	

AMB&CHORUS

Селектор AMBIENCE используется для выбора типа пространственного эффекта, а кнопки AMB — для установки параметра AMB. Двойным нажатием кнопки TAP с нужным временным интервалом вы можете установить время задержки или реверберации. Для установки глубины хора, удерживая кнопку FUNCTION, используйте кнопки AMB. AMBIENCE и CHORUS могут использоваться одновременно. Для независимого отключения AMBIENCE или CHORUS, установите значение соответствующего параметра в "0". При назначении PEDAL FX на AMB или CHO, эффект будет управляться педалью экспрессии.

Тип	Описание	TAP	Normal	PEDAL FX:AMB	
			AMB	PEDAL	AMB
SLAP	Время задержки равно 1/4 от интервала между нажатиями кнопки TAP.	Время задержки до 250 [мс]	Уровень эффекта 0-30	Глубина эффекта	Глубина эффекта в макс. положении педали
ECHO1	Ленточное эхо (малая регенерация)	Время задержки до 1.0 [с]			
ECHO2	Ленточное эхо (средняя регенерация)				
ECHO3	Ленточное эхо (высокая регенерация)				
PP DLY	Задержка "пинг-понг"				
MULTI	Многоповторная задержка	(*2)			
AIR	"Прозрачная" реверберация				
ROOM	Комнатная реверберация	Время реверберации до 4.0 [с]			
HALL	Реверберация зала (*3)	Время реверберации до 8.0 [с]			
PLATE	Реверберация пластины (*3)				
SPRING	Пружинная реверберация (*3)				

(*1) Некоторые установки могут вызывать искажения. В таком случае, уменьшите значение параметра.

(*2) Кнопка не изменяет значение.

(*3) Время реверберации равно удвоенному интервалу между нажатиями кнопки TAP.

Тип	Описание	Normal	PEDAL FX:CHO	
		CHORUS	PEDAL	CHORUS
CHORUS	Стереохорус для электро-акустической гитары	Глубина эффекта 0-30	Глубина эффекта	Воздействие отсутствует

Педаль экспрессии

Выбор управляемого педалью эффекта

Кнопкой PEDAL FX выбирается эффект, управляемый педалью экспрессии (педальный эффект). При каждом нажатии кнопки, цвет индикатора изменяется, означая управляемый педальный эффект.

ORG: NOTCH (оранжевый): частота полосового фильтра.

RED: CHO (красный): хорус

GRN: AMB (зеленый): эффект, выбранный с помощью AMBIENCE

OFF: VOLUME (не горит): педаль громкости

Включение/отключение эффекта педалью

Перемещением педали вперед до упора можно включать/отключать назначенный на PEDAL FX эффект. При включении, индикатор слева от педали светится. При назначении PEDAL FX на VOLUME или NOTCH, эффект отключить нельзя.

Установка минимального значения педали громкости

Если PEDAL FX назначен на VOLUME, вы можете удерживая кнопку FUNCTION, кнопками MIC & BODY DEPTH установить минимальную громкость при управлении от педали (VOL PEDAL MIN).

Сохранение звука выбранной позиции педали

Если PEDAL FX назначен на AMB, CHO или VOLUME, невозможно сохранить звучание, производимое манипуляциями с педалью. Эффект всегда звучит согласно текущей позиции педали. Однако, если PEDAL FX назначен на NOTCH, вы можете сохранить частоту фильтра подавления в точке, определенной положением педали.

NR (Шумопонижение)

Для установки уровня шумопонижения, удерживайте кнопку FUNCTION и вращайте регулятор LEVEL (NR).

В зависимости от подключенного оборудования, завышенные установки NR могут вызвать “срезание” нот. В таком случае, понизьте уровень.

Сохранение программы

Для записи новых модификаций произведите операцию сохранения программы в одну из 40 пользовательских ячеек (0.1–9.4).

При отключении питания или переключении на другую программу без записи, все модификации теряются.

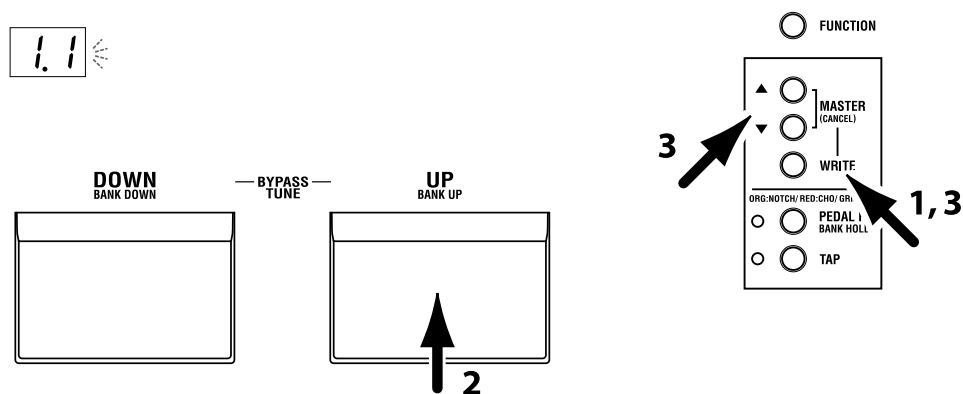
При записи отредактированной программы в другую позицию, перезаписываемая программы уничтожается.

1. Нажмите кнопку WRITE. Номер программы на дисплее будет мигать, и AX10A перейдет в режим “готовности к записи”.
2. Кнопками выбора программ выберите позицию сохраняемой программы.

Перезапись пресетных программ (01–94) невозможна.

3. Нажмите кнопку WRITE для записи программы под выбранным номером.

Для отказа от записи, в режиме “готовности к записи” нажмите одну из кнопок MASTER (CANCEL) (дисплей мигает). Прибор вернется в обычный рабочий режим.



Дополнительные функции

Настройка педали экспрессии (калибровка)

При затруднении работы с педалью экспрессии, например, если эффект не достигает максимального или минимального значений при крайних положениях педали, оптимизируйте ее функции с помощью следующей процедуры.

При калибровке перемещайте педаль рукой, поскольку при ножном управлении точность калибровки может нарушиться.

1. Одновременно удерживая нажатыми кнопки FUNCTION и PEDAL FX, включите питание.

Дисплей в течение приблизительно одной секунды отобразит , а затем .

2. Медленно переместите педаль в обратное положение до упора. Отпустите руку и нажмите кнопку PEDAL FX.

Дисплей изменит показание с на .

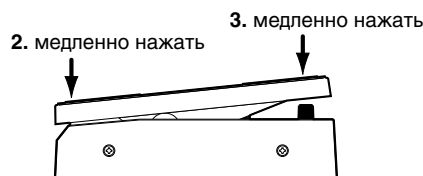
Если в процессе процедуры калибровки нажать кнопку MASTER (CANCEL), калибровка прекратится и отобразится номер программы.

3. Медленно переместите педаль в прямом направлении до упора. Отпустите руку и нажмите кнопку PEDAL FX.

По окончании настройки, на дисплее начнет мигать сообщение , а затем отобразится номер программы. Проверьте действие педали на любом доступном эффекте.

Например, назначьте PEDAL FX на VOLUME, установите значение VOL PEDAL MIN в 0 и проверьте минимальный уровень в крайнем положении педали.

При ошибке в процессе калибровки дисплей отобразит и вернется к экрану, предыдущему настройке (). Если сбои повторяются в течение нескольких попыток, возможно нарушение работы прибора. В таком случае обратитесь в сервисный центр.



Восстановление заводских установок программ

1. Удерживая нажатой кнопку WRITE, включите питание.

Дисплей отобразит .

Для обычного запуска без загрузки заводских программ нажмите любую из кнопок MASTER (CANCEL).

2. Для восстановления заводских программ, когда дисплей отображает , нажмите кнопку WRITE. Заводские программы будут загружены в пользовательскую область (0.1–9.4). По окончании загрузки, дисплей будет отображать мигающую надпись , а затем отобразит номер программы.

Никогда не отключайте питание до окончания операции перезагрузки.

После перезагрузки все пользовательские программы будут переписаны.

Неисправности

При отличии поведения AX10A от ожидаемого, проверьте следующее. Если проблему силами пользователя решить невозможно, обратитесь к местному дилеру.

Не включается питание

- Отсутствуют батареи.
- Отсутствует сетевое питание.
- К разъему INPUT подключен стереокабель.

Отсутствует звук

- Неправильная коммутация с внешним оборудованием.
- Усилитель мощности отключен.
- Неисправны коммутационные кабели.
- Регулятор мастер-громкости AX10A закрыт.
- Нулевой или заниженный уровень программы AX10A.
- Регулятор громкости гитары закрыт.
- AX10A замьютирован.

Не включаются эффекты

- AX10A находится в режиме обхода.
- Отключены используемые в программе эффекты.

Не функционирует педаль

- Выбранная программа не использует эффект педали.
- Эффект педали отключен.

Сохранение невозможно (дисплей отображает “Er”)

- При загрузке пресетных программ отключалось питание. Перезагрузите пресетные программы.

Технические характеристики

Модели микрофон/корпус: 11

Типы эффектов: 3 пре-эффекта, эквалайзер, 11 пространственных, хорус, фильтр подавления, шумоподавитель

Программы: 40 пресетных (10 банков x 4 программы)
40 пользовательских (10 банков x 4 программы)

Вход: Гитарный (моноджек 1/4”)

Выход: Линейный/наушники (стереоджек 1/4”)

Тюнер: Диапазон определения: 27.5 Гц — 1318.5 Гц (A0 — E6)

Калибровка: A = 438 — 445 Гц

Питание: 4 щелочные батареи (18 часов бесперебойной работы, не прилагаются) или опциональный блок питания (9 В постоянного тока)

Габариты: ширина 287 мм, глубина 182 мм, высота 60 мм

Вес: 1.1 кг (без батарей)

Комплект поставки: Руководство пользователя

Опции: Сетевой адаптер

** Характеристики и параметры могут изменяться без предварительного уведомления.*

Таблица программ АХ10А

Prog	PRE FX	VALUE	NOTCH	BASS	MID	FC	MIDDLE	TREBLE	LEVEL	MIC&BODYTYPE	MIC&BODY DEPTH	AMB TYPE	AMB DEPTH	TAP	CHORUS	PEDAL FX	VOL	PEDAL MIN	NR
01	COMP	11	0	22	6	24	23	20	20	C-MIC	30	HALL	13	3.0[s]	4	AMB	--	--	10
02	COMP	10	0	23	1	20	26	16	16	M-LARGE	26	PLATE	15	6.4[s]	0	AMB	--	--	10
03	COMP	10	0	22	5	24	24	17	17	G-SMALL	30	AIR	0	-	--	CHO	--	--	10
04	OFF	--	0	15	6	15	12	30	30	T-LARGE	30	ECHO1	30	420[ms]	19	VOL	0	0	10
11	LIMITER	12	0	27	7	19	21	18	18	G-LARGE	28	PLATE	10	3.0[s]	0	AMB	--	--	10
12	OFF	--	0	16	3	22	22	23	23	LIGHT	25	ECHO3	21	500[ms]	5	AMB	--	--	10
13	OFF	--	0	24	7	26	21	22	22	DRY	30	PLATE	10	3.0[s]	--	CHO	--	--	10
14	LIMITER	15	0	24	5	19	22	21	21	STEEL	24	AIR	19	-	--	CHO	--	--	10
21	OFF	--	0	27	1	20	27	16	16	M-LARGE	26	AIR	15	-	0	VOL	0	0	10
22	OFF	--	0	21	6	18	15	22	22	NYLON	30	ROOM	13	0.6[s]	0	VOL	0	0	10
23	COMP	16	0	20	6	18	25	19	19	M-SMALL	30	AIR	20	-	0	AMB	--	--	10
24	LIMITER	16	0	22	6	26	18	20	20	C-MIC	23	ROOM	19	0.6[s]	16	VOL	0	0	10
31	LIMITER	18	0	14	8	20	15	24	24	T-LARGE	30	AIR	16	-	19	VOL	0	0	10
32	OFF	--	0	22	5	24	23	19	19	G-SMALL	30	OFF	--	-	--	VOL	0	0	10
33	LIMITER	10	0	15	6	15	15	25	25	OFF	--	SPRING	20	2.6[s]	--	CHO	--	--	10
34	COMP	12	0	13	5	22	16	22	22	RESO	30	ROOM	5	4.0[s]	0	AMB	--	--	10
41	LIMITER	12	0	26	7	23	20	20	20	G-LARGE	28	SLAP	20	245[ms]	0	AMB	--	--	10
42	LIMITER	11	0	24	7	16	20	24	24	DRY	28	OFF	--	-	--	VOL	0	0	10
43	LIMITER	18	0	15	6	24	17	22	22	NYLON	30	HALL	7	2.9[s]	0	VOL	0	0	10
44	COMP	11	0	23	3	20	22	22	22	LIGHT	19	HALL	18	3.0[s]	5	AMB	--	--	10
51	OFF	--	0	15	6	0	20	23	23	C-MIC	30	OFF	--	-	--	VOL	0	0	10
52	OFF	--	0	19	1	14	15	25	25	NYLON	30	OFF	--	-	--	VOL	0	0	10
53	COMP	25	0	16	6	23	19	22	22	M-LARGE	15	ECHO3	28	640[ms]	0	AMB	--	--	10
54	LIMITER	18	0	26	8	15	23	20	20	T-LARGE	28	HALL	15	3.2[s]	3	AMB	--	--	10
61	OFF	--	0	18	6	18	20	21	21	M-SMALL	30	PLATE	0	3.0[s]	--	CHO	--	--	10
62	LIMITER	10	0	21	4	14	22	23	23	OFF	--	ECHO3	22	640[ms]	0	AMB	--	--	10
63	LIMITER	15	0	19	6	16	27	20	20	RESO	30	SPRING	15	2.1[s]	0	AMB	--	--	10
64	COMP	12	0	15	6	15	18	20	20	C-MIC	30	SPRING	24	1.0[s]	0	VOL	0	0	10
71	OFF	--	0	22	10	22	19	23	23	M-SMALL	30	OFF	--	-	--	VOL	0	0	10
72	LIMITER	15	0	24	5	17	22	22	22	STEEL	24	AIR	11	-	4	VOL	0	0	10
73	LIMITER	17	0	26	8	12	22	20	20	T-LARGE	28	PP DIY	19	400[ms]	1	AMB	--	--	10
74	EXCITER	13	0	0	7	30	0	30	30	G-SMALL	29	SPRING	22	3.2[s]	2	VOL	0	0	10
81	LIMITER	15	0	17	5	15	18	24	24	G-LARGE	30	ECHO2	28	520[ms]	5	AMB	--	--	10
82	EXCITER	7	0	23	3	22	24	20	20	LIGHT	19	MULTI	21	520[ms]	5	AMB	--	--	10
83	OFF	--	0	0	5	30	27	22	22	RESO	30	OFF	--	-	--	VOL	0	0	10
84	COMP	8	0	20	6	17	19	21	21	M-LARGE	22	AIR	30	-	0	VOL	0	0	10
91	LIMITER	11	0	15	5	15	16	24	24	OFF	--	ECHO3	10	540[ms]	0	AMB	--	--	10
92	LIMITER	15	0	23	6	13	21	23	23	STEEL	30	SPRING	19	2.6[s]	0	AMB	--	--	10
93	COMP	6	0	15	6	23	20	22	22	LIGHT	30	MULTI	24	180[ms]	0	VOL	0	0	10
94	OFF	--	0	22	1	30	3	20	20	NYLON	26	HALL	12	3.0[s]	0	AMB	--	--	10

*В каждом банке, программы меняются от простых к более сложным при увеличении цифры номера вариации от 1 к 4.